



## Spezielle Perspektiven

Der Verein Airside Foto Zürich führt nicht nur regelmässig Fototouren auf dem Flughafen für eigene Mitglieder durch, sondern gelegentlich auch für auswärtige Spotter oder Fotoschulen. So wurde den Absolventen einer Fotoschule aus Zug und Profifotographen aus Zürich ein spezielles Stelldichein geboten: Das dynamische Geschehen am Flughafen einzufangen.

Drei «Aufgaben» stellte sich die Fotografengruppe: Perspektiven und Details: Mit Perspektiven, Formen, Licht, Glanz und Schatten zu spielen, das erledigten wir mit Erfolg am abgestellten Gulfstream V. Die geschwungenen Blautöne auf dem schneeweissen Rumpf vor tiefblauem Himmel bewegte einige Fotografen gleich in Rückenlage aus der Froschperspektive das Motiv in Ruhe zu komponieren.

Actionshots waren am zweiten Standort im Pistenkreuz angesagt. Was geübten Flugzeugfotografen einfach von der Hand geht, wurde für manch eine Teilnehmerin oder Teilnehmer zur Glückssache. Doch der rege Betrieb liess alle «warmlaufen» und die Bildausschnitte wurden zusehends besser.

Der Mensch im Mittelpunkt: Abgerundet wurde der Besuch bei zwei Airbussen am E-Dock, wo rege Betriebsamkeit in den Mittelpunkt gestellt wurde. Mit dosierten Weisungen und Unterstützung des geduldigen Unique-Tourguides umrundete die Gruppe einen Standplatz und ermöglichte so ungewohnte Perspektiven. So endete die Spezialfototour für viele Teilnehmenden viel zu schnell. Interessenten finden weitere Informationen und Kontakt-email unter [www.airsidefoto.ch](http://www.airsidefoto.ch)

Report Peider Trippi



Foto Christian Hildebrand

Komposition von Form und Farben am Beispiel eines Gulfstream V.



Foto Karin Hälter

Der Mensch im Mittelpunkt – fotografiert bei einem Airbus A340 (links) und einem Airbus A330 von Swiss.